

**NILAI-NILAI KULTUR TOKOH UTAMA WANITA
DALAM NOVEL *TJOBANING KATRESNAN*
SEBAGAI CERMINAN KULTUR WANITA JAWA
(Kajian Sosiologi Sastra)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Bahasa Dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana



Oleh:

Imam Waluyo

NIM. 06205244150

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA JAWA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2012**

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “*Nilai-nilai Kultur Tokoh Utama Wanita dalam Novel Tjobaning Katresnan sebagai Cerminan Kultur Wanita Jawa (Kajian Sosiologi Sastra)*” ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.



Yogyakarta, 21 Juni 2012

Pembimbing I,

Drs. Afendy Widayat, M.Phil

NIP. 19620416 199203 1 002

Yogyakarta, 21 Juni 2012

Pembimbing II,

Dr. Purwadi, M.Hum

NIP. 19710916 200501 1 001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Nilai-nilai Kultur Tokoh Utama Wanita dalam Novel Tjobaning Katresnan sebagai Cerminan Kultur Wanita Jawa (Kajian Sosiologi Sastra)* ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 3 Juli 2012 dan dinyatakan lulus.

DEWAN PENGUJI			
Nama	Jabatan	Tanda tangan	Tanggal
Drs. Hardiyanto, M.Hum.	Ketua Penguji		6 Juli 2012
Dr. Purwadi, M.Hum.	Sekretaris Penguji		10 Juli 2012
Dr. Suwardi, M.Hum.	Penguji I		6 Juli 2012
Drs. Afendy Widayat, M.Phil.	Penguji II		10 Juli 2012

Yogyakarta, 11 Juli 2012

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan

Dekan Dr. Zamzani, M. Pd.

NIP 19550505 198011 1 001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Imam Waluyo

Nim : 06205244150

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

Jurusan : Pendidikan Bahasa Daerah

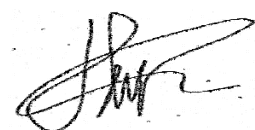
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Menyatakan bahwa karya ilmiah berjudul “Nilai-nilai kultur tokoh utama wanita dalam novel *Tjobaning Katresnan* sebagai cerminan kultur wanita Jawa” ini adalah hasil dari pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, karya ilmiah ini tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila terbukti bahwa ternyata pernyataan ini tidak benar, maka hal tersebut sepenuhnya akan menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 6 Juli 2012

Penulis



Imam Waluyo

MOTTO

Beras wutah arang bali menyang takere

(barang kang wis owah ora bakal bali kaya maune)

Terjemahan:

Barang yang sudah rusak tidak akan kembali seperti dulu.

Utamakan untuk selalu sarapan sebelum mulai beraktivitas.

Tidak ada kesuksesan tanpa restu orang tua.

PERSEMBAHAN

Karya sederhana ini saya persembahkan kepada:

1. Ayah dan Bunda tercinta yang selalu memberikan kasih sayang tiada henti.
2. Seluruh dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah yang telah memberikan ilmu pengetahuan, serta mendidik saya.
3. Ketiga adikku Amin, Hindun, dan Halimah.
4. Kakek (Alm), Nenek serta seluruh keluarga besarku.
5. Teman-teman kelas J Pendidikan Bahasa Jawa FBS UNY angkatan 2006, serta adik-adik angkatan.
6. Teman-teman serta semua pihak yang tidak dapat saya sebut satu persatu yang selalu memberikan motivasi dan dorongan.
7. Almamaterku tercinta.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat, serta hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul *Nilai-nilai kultur tokoh utama wanita sebagai cerminan kultur wanita Jawa dalam novel Tjobaning Katresnan* untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini dapat terselesaikan karena adanya bantuan, tuntunan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih secara tulus kepada:

1. Rektor Universitas Negeri Yogyakarta
2. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta
3. Bapak Dr. Suwardi, M. Hum selaku ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah
4. Bapak Drs. Afendy Widayat, M. Phil selaku pembimbing I yang penuh kesabaran dan perhatian memberikan bimbingan, nasihat, dorongan, pengetahuan serta mengarahkan penulis disela-sela kesibukannya.
5. Bapak Dr. Purwadi selaku pembimbing II serta sebagai penasehat akademik atas dukungan dan saran kepada penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Seluruh bapak dan ibu dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah yang telah memberikan ilmu, pemahaman serta tatakrama dan sopan santun.
7. Kedua orangtuaku yang tidak henti-hentinya selalu mendoakan dan berusaha untuk kesuksesanku.
8. Nenek yang selalu mendoakan, serta adik-adikku yang sangat menyayangi dan selalu mengasihiku.
9. Teman-teman kelas J angkatan 2006 yang selalu kompak dan saling membantu dalam segala hal.
10. Erna rustanti yang telah memberikan pemahaman mengenai arti dan tujuan hidup, serta nasehat-nasehatnya saat penulis mengalami kejenuhan.
11. Teman-teman seperjuangan dan berbagi kisah (Kelik, Hari Agung Nugroho, Ahsan, Wahyu Bagor, Yoga, Fajar, Nurdin, Wahyu Artanto, Oki, Adi, Ali Sofi, Aji Gogon, Heri, Tanto, Tomi, Indrawan) terima kasih atas hiburannya.

12. Teman-teman Jurusan Pendidikan Bahasa Jawa, terima kasih atas dukungan dan kerjasamanya.
13. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang sudah membantu dalam penyusunan tugas akhir skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan serta jauh dari kata sempurna, baik dari segi isi, susunan bahasa, maupun tulisannya. Kritik serta saran yang bertujuan untuk membangun akan selalu diterima oleh penulis dengan senang hati untuk menuju kepada perbaikan. Akhir kata, semoga Tugas Akhir Skripsi ini dapat menambah pemahaman dan wawasan dalam dunia pendidikan, khususnya dalam hal karya sastra dan semoga dapat memberikan manfaat untuk semua pihak yang membutuhkan hasil dari penelitian ini, khususnya bagi pembaca.

Yogyakarta, 6 Juli 2012

Penulis,



Imam Waluyo

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
ABSTRAK	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
G. Batasan Istilah	8
 BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teori	11
1. Sosiologi Sastra	11
a. Jenis-jenis sosiologi sastra	14
b. Sastra sebagai cerminan realita sosial	16
2. Kultur Wanita Jawa	18
a. Sikap Hidup Orang Jawa	18
b. Wanita Jawa	22
1) Novel Jawa	28
2) Novel sebagai Cerminan Kultur Jawa	29

3. Penokohan dalam Novel	36
B. Penelitian yang Relevan	40
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
1. Metode Analisis Konten	43
A. Pengadaan Data	44
1) Penentuan Unit Analisis	45
2) Pencatatan Data	46
B. Reduksi Data	46
C. Inferensi	46
D. Analisis Data	47
E. Validitas dan Realibilitas Data	48
F. Instrumen Penelitian	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	51
B. Pembahasan	63
1. Nilai Religius	63
a. Pasrah pada Takdir Tuhan	64
b. Berdoa kepada Tuhan	66
2. Nilai Kepribadian	71
a. Menarik	72
b. Waspada	73
c. Rajin	76
d. Tidak suka mengeluh	80
e. Pandai menata rumah	82
f. Pandai berhias	83
g. Prihatin	85
h. Tidak terburu-buru	87
i. Cantik	88
j. Pandai atau pintar	92
k. Menyadari kesalahan	94
l. Berpikir positif	96

m. Tidak suka membuang waktu	99
n. Menahan tangis	102
o. Takut mengingkari janji	104
p. Cinta kasih pada lain jenis	106
3. Nilai Sosial	110
a. Kasih sayang sesama saudara	111
b. Disukai banyak orang	112
c. Berbakti pada orang tua	115
d. Meminta izin orang tua	117
e. Rendah hati	118
f. Sopan dalam berbicara	121
g. Pemaaf	123
h. Mengalah	127
i. Berharap kepastian hubungan	128
j. Setia	131
k. Melaksanakan perintah	134
l. Menghormati tamu	137
m. Percaya pada kekasih	140
n. Terbuka pada orang yang dihormati	141
o. Menepati janji	143
p. Sungkan	144
q. Tidak menilai atau memilih pasangan dari fisiknya	150

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	153
B. Implikasi	154
C. Saran	155

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 : Nilai Religius	54
Tabel 2 : Nilai Kepribadian	56
Tabel 3 : Nilai Sosial	59-60

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Skema Konstruk Analisis	48

**NILAI-NILAI KULTUR TOKOH UTAMA WANITA
DALAM NOVEL *TJOBANING KATRESNAN*
SEBAGAI CERMINAN KULTUR WANITA JAWA
(Kajian Sosiologi Sastra)**

**Oleh Imam Waluyo
NIM 06205244150**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mencari, menemukan serta mendeskripsikan nilai-nilai kultur tokoh utama wanita sebagai cerminan kultur wanita Jawa dalam novel *Tjobaning Katresnan*. Subjek kajian dalam penelitian ini adalah novel berbahasa Jawa berjudul *Tjobaning Katresnan* karya Nial S.B, yang diterbitkan oleh penerbit Pantja Satya pada tahun 1966. Objek kajian dalam penelitian ini yakni nilai-nilai kultur tokoh utama wanita sebagai cerminan kultur wanita Jawa dalam novel *Tjobaning Katresnan*.

Metode yang dipergunakan dalam penelitian ini adalah metode sosiologi sastra. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara menggunakan teknik pembacaan dan pencatatan. Instrumen penelitian adalah peneliti sendiri, dengan alat bantu yang digunakan dalam penelitian ini adalah kartu data. Analisis data dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, yakni berupa kata-kata bukan angka yang dihubungkan dengan konteks dan konstruk analisis. Validitas data yang dipergunakan adalah validitas semantik, yakni memaknai data berdasarkan konteksnya. Reliabilitas data yang dipergunakan adalah reliabilitas intrarater oleh peneliti sendiri dengan cara membaca secara cermat dan berulang-ulang, serta reliabilitas interrater, yakni dengan cara mendiskusikan hasil data dengan teman dan meminta pendapat ahli, dalam hal ini dengan dosen pembimbing.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini menunjukkan adanya tiga jenis nilai kultur tokoh utama wanita, yakni nilai religius, nilai kepribadian dan nilai sosial. Nilai religius dalam penelitian ini berupa sikap pasrah pada takdir Tuhan dan berdoa kepada Tuhan. Nilai kepribadian dalam penelitian ini adalah menarik, waspada, rajin, tidak suka mengeluh, pandai menata rumah, pandai berhias, prihatin, tidak terburu-buru, cantik, pandai atau pintar, menyadari kesalahan, berpikir positif, tidak suka membuang waktu, menahan tangis, takut mengingkari janji dan cinta kasih pada lain jenis. Nilai sosial dalam penelitian adalah kasih sayang sesama saudara, disukai banyak orang, berbakti pada orang tua, meminta izin orang tua, rendah hati, sopan dalam berbicara, pemaaf, mengalah, berharap kepastian hubungan, setia, melaksanakan perintah, menghormati tamu, percaya pada kekasih, terbuka pada orang yang dihormati, menepati janji, sungkan, dan tidak memilih atau menilai pasangan dari fisiknya.